

# Charlie Siem

## LE DANDY VIOLONISTE

### A fashion-plate violinist



© DR

Le violoniste Charlie Siem, aussi charismatique sur scène que devant les objectifs des photographes. Ici, avec son «d'Egville», violon fabriqué il y a 300 ans.

Charlie Siem, mannequin pour les grands noms de la mode.



© DR

Il a ses habitudes à Londres, New York et Paris, mais c'est bien à Monaco que le musicien a décidé de poser ses valises. Résident monégasque depuis quelques années, en marge de ses tournées internationales, Charlie Siem aime se produire en Principauté et dans le sud de la France. Après Beaulieu-sur-Mer, il rencontrera prochainement son public à l'opéra de Nice, sous la direction musicale de Derrick Inouye. Au programme : l'unique *Concerto pour violon* du Finlandais Jean Sibelius, créé sous la baguette de Richard Strauss. « Mon violon est le prolongement de ma main. La musique est devenue toute ma vie, sans que je le réalise vraiment. C'était une évidence. Sur scène, je suis transporté par les mélodies de ces illustres compositeurs. C'est un voyage personnel au plus près des émotions qu'ils ont voulu retranscrire. »

À l'âge où les bambins sont captivés par les mélodies du répertoire Disney, un morceau de Beethoven joué par Yehudi Menuhin retient l'attention de Charlie. À seulement trois ans, il jouera ses premières gammes et plus tard, lorsqu'il intègre l'Université de Cambridge, il peaufinera son art auprès d'Itzhak Rashkovsky, puis du talentueux Shlomo Mintz. Et comme si tout cela ne suffisait pas, ce n'est pas avec un violon ordinaire que le trentenaire se produit, mais avec le « d'Egville », façonné il y a près de trois cents ans et ayant appartenu au grand Yehudi Menuhin. Sur son quatrième album, intitulé *Under the stars* et produit par Sony, le musicien a ajouté *Canopy* en bonus, sa toute première composition. « C'était un challenge, mais l'écriture m'a permis de me sentir connecté aux grands compositeurs, de mieux les comprendre. Une fabuleuse expérience ! »

#### Icone mode

L'autre facette de la vie de Charlie se joue dans les studios photo et les défilés haute couture. Après avoir offert un concert privé à Lady Gaga lors d'une soirée privée, il s'est produit sur les planches auprès d'artistes tels que Bryan Adams, Jamie Cullum et The Who. Le Kaiser de la mode en personne, le regretté Karl Lagerfeld, l'a également photographié pour son projet *The little black Jacket*. Passé devant l'objectif de photographes tels que Mario Testino ou Bruce Weber, le jeune homme a enfin participé aux campagnes Dunhill, Dior Homme, Hugo Boss et pris la pose pour *Vogue Magazine*, *GQ*, *Harper's Bazaar* et *Vanity Fair*. On l'aura compris, le violoniste globe-trotter n'a pas fini de faire parler de lui.

[www.charliesiem.com](http://www.charliesiem.com) - @charliesiem  
Concert à l'Opéra Nice Côte d'Azur, les 7 et 8 juin prochain.

**Avec ses airs de play-boy, son accent british et son large sourire, Charlie Siem dépoussière et apporte une touche glamour à la musique classique. Rencontre avec l'un des violonistes les plus talentueux de sa génération.**

**He's dusting off and glamorising classical music with help of fashion-forward looks, a British accent and a broad smile. We meet one of the most gifted violinists of his generation.**

*Although Charlie Siem spends most of his time between London, New York and Paris, he chose to make his home in Monaco and has been a Monegasque resident for several years now. When not off on one of his world tours, he enjoys playing concerts in the Principality and the south of France, performing recently in Beaulieu-sur-Mer. Soon too he will delight audiences at the Opéra de Nice under the musical direction of Derrick Inouye, playing Finnish composer Jean Sibelius's only violin concerto, first conducted by Richard Strauss. "My violin is an extension of my hand. Music has become my whole life, without me really realising. It was just obvious, and when I'm on stage I'm transported by the melodies of those illustrious composers. It's a personal journey into the emotions they wanted to transcribe." At an age when most kids are captivated by Disney tunes, Charlie's attention was caught by a Beethoven piece played by Yehudi Menuhin. Having played his first scales at just three years old, he went on to study at Cambridge University then honed his art under Itzhak Rashkovsky; he is mentored by the talented Shlomo Mintz. And if all that weren't enough, the 33-year-old plays on no ordinary instrument, caressing the strings of a violin known as the "D'Egville", crafted nigh-on 300 years ago and once owned by the great Menuhin himself. On his fourth album, Under the Stars on Sony, Charlie included his very first composition, Canopy. "Writing it was challenging but made me feel connected to the great composers and understand them better."*

#### Fashion icon

*The other side of Charlie's life is played out in photo studios and at haute-couture shows. After giving a private performance for Lady Gaga, he has collaborated with musicians such as Bryan Adams, Jamie Cullum and The Who, while the "Kaiser of Fashion" himself, the late lamented Karl Lagerfeld, photographed Charlie for his Little Black Jacket book. Lensmen Mario Testino and Bruce Weber have also snapped the young musician, who has modelled for Dunhill, Dior Homme and Hugo Boss as well as posing for Vogue, GQ, Harper's Bazaar and Vanity Fair. We're sure to be hearing a lot more about this globe-trotting violinist!*



De gauche à droite, Charlie Siem aux côtés de Katy Perry, Miley Cyrus et Karl Lagerfeld.



Photos © DR